

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	SEMPER	TRIMESTRALE
Firenze a domicilio e provincia . . .	L. 22	L. 12	L. 4 50
Switzerland e Roma . . .	» 26	» 19	» 10
Francia, Austria, Germania ed Egitto . . .	» 43	» 35	» 18
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo . . .	» 69	» 52	» 27
Grecia e Turchia (via d'Ancona) . . .	» 82	» 62	» 32

Messa L. 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.
Richiami e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver luogo alla fine di ogni mese.
Ciascun foglio cent. 5 in Firenze. — Un foglio arretrato, cent. 30.

L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

IN Firenze, all'Ufficio del Giornale, via San Gallo, n. 21, piano terreno. In Torino, all'Ufficio succursale del giornale, via delle Finanze, n. 19. Nelle provincie presso gli uffici postali.
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 51. A Londra, Devereux Street, n. 11. A West-End Branch, n. 1, Cecil Street Strand.
Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.
Per gli annunci rivolgersi all'Ufficio generale d'Annunci ai Giornali di A. DARTY FRERES, agente commissionario, via Cavour, n. 27.
Le inserzioni costano L. 1 la linea.
Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze, 11 Luglio

LE CRISI EXTRAPARLAMENTARI

In Francia si sentì un giorno il grido: *La légalité nous tue*; se noi dovessimo metter fuori alla nostra volta un qualche grido che indichi il dente che in questo momento ci duole, vorremmo dire: ci uccidono le crisi. La moglie di Cesare, che non può essere nemmeno sospettata, ci ha fatto il bel servizio di rovesciarsi sul capo un tal mare di abbiette passioni politiche da lordare non quella sola moglie, ma tutte quelle che la storia attribuisce al vero fondatore del Cesarismo; un'altra frase è in onore da gran tempo nel nostro mondo politico, senza che sia mai stata ben capita e ben definita e per questa e da questa ne vengono infiniti equivoci che pur vorremmo dissipare.

Si dice che in Italia le crisi ministeriali avvengono mai sempre in forma extra-parlamentare, volendosi esprimere con ciò che i ministri caddero, non in forza d'un voto formale di biasimo pronunciato dal Parlamento. È una questione di forma e di parole, ma non di sostanza. Il nostro Parlamento non ha le abitudini franche ed assolute del Parlamento inglese, che esprime decisamente il suo appoggio e la sua disapprovazione: ama diplomare e lascia scorgere piuttosto che asserire le sue tendenze; i nostri ministri poi, dal loro canto, non vollero mai giungere sino al punto di essere apertamente condannati dalle Camere e preferono ritirarsi a fronte di una presunzione, nella quale non crediamo però che siano mai ingannati. Si ha un bel dire che il ministero A. B. C. si ritirava dopo un strepitoso voto di fiducia; ma chi sapeva leggere in quei voti, s'accorgeva subito che la fiducia non vi entrava e che il ministero nel ritirarsi aveva giustamente interpretato l'opinione del Parlamento.

E la prova più lampante la si trova nell'approvazione che la stessa Camera accordava al ministero successivo.

L'attuale ministero si trova ora allo stesso punto in cui si trovarono molti suoi antecessori, ma viene confortato da suoi amici a rompere la tradizione e provocare un voto esplicito di approvazione o di condanna.

E se con questo si vuol incominciare un nuovo sistema più franco e più esplicito nelle manifestazioni dei nostri corpi politici, non saremo noi a lagnarcene, noi che di questa franchezza abbiamo dato esempio nella stampa.

Facciasi pure l'esperimento, sebbene non vediamo il terreno su cui possa tentarsi; lo si faccia, ma alla condizione che siano sbandite le ipocrisie colle quali si vuol giustificarsi.

Dicono: un voto, se riesce contrario al

ministero, indicherà alla Corona il partito nel seno del quale dovrà scegliere il gabinetto che succederà.

Non dirà niente di tutto questo, perché, se anche questa Camera potesse essere creduta capace di sentire qualche cosa all'infuori della passione politica, vi darebbe, in un voto negativo al ministero in affari di finanza, tale una mescolanza di colori da non lasciar comprendere nulla, se non a coloro che comprendono ugualmente anche senza venire all'atto materiale del voto.

Quei molti membri della destra che per varie ragioni si sono staccati dalla maggioranza e voterebbero contro il ministero in una questione di fiducia, vogliono forse per questi loro dissensi passare alla sinistra da cui li divide un abisso?

Ma i più abili soggiungono: è appunto questa mescolanza di opinioni che bisogna constatare, affinché ne venga la conclusione che il ministero, non trovandosi a fronte d'un partito che possa raccogliere validamente il potere in sua vece, si autorizza a sciogliere la Camera elettiva e ad interrogare la nazione mediante le elezioni generali.

Con questo noi crediamo che si discuta di politica come i caudicisti dinanzi al Tribunale correzionale si schermiscono colle risorse della procedura, per ottenere un rinvio d'una piccola causa; considerazioni, mezzi e scopo, tutto è meschino.

Al giorno d'oggi è una puerilità il gareggiare per tentare questo grande esperimento che deve rimettere il carro sulla via, e potrebbe anche precipitarlo nel fosso. L'importante è che l'esperimento sia tentato nelle migliori condizioni che possano farlo riuscire a bene. E vorremmo che ci si rispondesse chiaro, se credesi che questo gabinetto sia proprio quello che possa affrontare un così scabroso problema con maggiore probabilità di riuscita.

Vorrà presentarsi agli elettori col suo passato e colle disgrazie che, indipendentemente dal suo buon volere, ma che come conseguenza della vita aspra a cui fu condannato, gli cascarono addosso? E qual programma può egli fare per l'avvenire, il quale abbia la virtù di richiamare attorno a lui quella fede che per tante vicende si è smarrita?

Abbiamo notato il vizio della sua composizione; ma vi ha un altro aspetto, sotto il quale la natura degli elementi ond'è composto il gabinetto attuale si oppone che la Camera dei deputati possa essere da esso sciolta, e da lui si proceda alle elezioni generali.

Noi comprendiamo benissimo che il gabinetto Menabrea-Digny nei primordi della sua vita, se avesse trovato una resistenza insuperabile ed indomabile nella Camera, l'avesse sciolta ed avesse proceduto alle generali elezioni. Un gabinetto nel quale i membri della Camera vitalizia costituissero

una preponderante maggioranza, poteva presentarsi alla nazione come un potere neutrale che dimandasse alle urne popolari un responso dal quale fosse possibile ricavare il concetto, secondo cui un gabinetto definitivo avesse modo di costituirsi. Ma dopo che gli on. Menabrea e Digny entrarono nella lotta, la loro neutralità non può ulteriormente supporre, ed è consono alle regole costituzionali che la Camera elettiva sia sciolta per un dissenso che andò man mano sorgendo e si prolungò fra questa ed individui che dall'elezione non discendono?

Esaminiamo la questione sotto quanti aspetti si vogliono, e noi crediamo che si verrà sempre alla soluzione che noi abbiamo proposto. Da una posizione difficile com'è quella in cui ci troviamo non si esce, ostinando a restarvi. E con ciò rispondiamo a coloro che dicono non doversi scindere il partito liberale perché meglio possa combattere contro le difficoltà che lo circondano.

Non si tratta di scindere il partito liberale perché è già scisso, ma si tratta di provvedere a che quelle scissure scompaiano, e ciò non si ottiene certamente con delle semplici invocazioni alla conciliazione e con delle promesse di far meglio. Ci vuole ben altro.

CORRISPONDENZE ITALIANE

ROMA, 8 luglio. — I soliti bene informati si lamentano che i potenti d'Europa si lamentano al Concilio ecumenico, perché questo grand'atto della Chiesa romana deve portare dappertutto la sua influenza, forse non proprio il diritto pubblico degli Stati. Il solo governo di Napoleone è quello che almanco negozia e fa proposte, sebbene non accettabili; gli altri non se ne brigano, facendo sapere che non invieranno legati e non permetteranno che le risoluzioni siano pubblicate nei diversi Stati se non sono di natura puramente ecclesiastica e disciplinare. Al principio di questa settimana si tenne un congresso preparatorio dai vari teologi che studiano e lavorano da più che un anno, sotto la presidenza del padre Ferrone, gesuita, il quale è generalissimo del Concilio. Quantunque sia certo oggimai che tutti i governi vedono di mal occhio la futura radunata dei prelati di tutta cristianità, fatta in una maniera insolita, e pensa le cagioni che dettero luogo ai Concilii antichi, ossia senza scismi, senza eresie, senza antipati, senza persecuzione contro la Chiesa ed i sacerdoti, nondimeno i gesuiti, che sono padroni dell'animo del Papa, vogliono il Concilio e faranno ogni loro potere perché non manchi. Sembra risolversi la partenza dei francesi pel mese di settembre od ottobre, perché Napoleone non vuole rimanere impunito a Roma. Confidiamo i cardinali sino ad un certo segno che possano occorrere avvenimenti tali da far mutare la volontà mutabile di Napoleone; ma in ogni caso, e anche senza l'assistenza di un esercito straniero che custodisca il territorio del Papa, il Concilio non sarà differito perché Pio IX è vecchio, perché, morto lui, molti rispetti per la causa del dominio temporale svaniscono.

peripezie del dramma, sebbene sia affatto priva di novità, né mi sembri strumentata in modo peregrino.

A proposito di coreografi, il signor Garbagnati, riproduttore del ballo *Brahma* al movimento Principe Umberto, mi scrive la seguente lettera:

« Onorevole Signore,

« Mi dirigo alla sua nota letta per rettificare un inesattezza incorsa nella sua appendice di lunedì 5 corr. L'essere io rappresentante del sig. Mompalao, autore del « ballo *Brahma* » e l'importanza del suo giornale, me ne fanno un obbligo. Un ballo rappresentato per 40 volte su le massime scene della Pergola non può essere scacciato a fasci. . . . come Ella asserisce nella sua appendice di lunedì. La prego dunque d'inserire la presente come rettificazione nella sua prossima rassegna teatrale.

« Mi creda
« Firenze, 7 luglio 1869

« Suo dev. mo
« GIOVANNI GARBAGNATI
« Coreografo. »

Il signor Garbagnati non può mutare i fatti.

perché qualunque voglia essere il suo successore, quegli non avrebbe tanta autorità da muovere a voglia della Corte romana le coscienze dei cattolici, né da farsi venerare per le sventure e per la fortuna varia che ha conferito tanto prestigio al presente Pontefice.

Attesa la quasi certezza della partenza dei francesi è dato ordine ai comitati cattolici di oltremondo di reclutare soldati per ingrossare l'esercito papalino. Ma se s'ingrossa l'esercito si assottiglia l'economia e si sprofonda l'erario. Per sopprimerla alla mancanza di quattrini, si discorre di fare un debito, se i vescovi non vengono con le tasche piene. È vero che essi saranno alloggiati e alimentati a spese di Sua Santità, ma pure debbono pagare lo scotto sotto nome di offerta a S. Pietro.

Mi dicono che si è fatto sapere ai prelati che desidera Sua Santità che si trovino a Roma almeno due mesi prima dell'apertura del Concilio. Già si ammanniscono tutte le cose necessarie per riceverli. Una gran parte di essi anderà ad abitare case nuove non ancora terminate. I proprietari sollecitano i lavori, ma l'umidità rimanendo per molti mesi, vedremo che molti prelati di santa chiesa buseranno dolori reumatici e febbri terzane. In via della Mercede un palazzetto nuovo che s'edifica di cappella e porta epigrafi morali e considerazioni sulla vita eterna, deve essere terminato pel mese di agosto e ridotto in istato abitabile. Esso è stato appigionato al Papa per i poveri prelati che non hanno quattrini per cercarsi un alloggio a loro talento. Quasi tutte le case in costruzione sono ornate pel medesimo scopo. Intanto le pigioni aumentano, e si odono querimonie fra cittadini da nessuno curate.

Dalla Gazzetta di Pisa del 10 togliamo il seguente indirizzo che, nella seduta dell'8, il Consiglio comunale di quella città, ad unanimità di voti, deliberava d'invviare a S. E. il generale Enrico Cialdini:

« Eccellenza
« Il Consiglio municipale di Pisa adunato in sessione straordinaria, a lieto di farsi interpretare della popolazione pisana congratulandosi con l'E. V. per la recuperata salute. E coglie questa occasione per manifestarle altresì con quanto piacere abbia sentito la di Lei nomina al Gran Comando dell'Italia centrale, per la qual nomina si fa sempre più forte il desiderio che a nome del paese il Consiglio stesso debba a manifestare altra volta, di potere ospitare per lungo tempo un uomo che ai gloriosi campi di battaglia, come nelle lotte della politica ha sempre difeso la libertà e l'indipendenza d'Italia.

NOTIZIE ESTERE

Troviamo oggi nella *France* e nella *Patrie* il testo delle notizie che ci furono trasmesse in riassunto dal telegrafo. La loro importanza ci persuade a pubblicarle testuali. Ecco prima di tutto quelle della *France*:

« Questa mattina (9) ebbe luogo un Consiglio di ministri sotto la presidenza dell'imperatore.

« Ieri sera i ministri si sono riuniti a otto ore al ministero di Stato. Questa riunione si protrasse fino a tarda ora.

« Questa mattina di buonissima ora ebbe luogo al ministero di Stato una nuova riunione. I ministri sono partiti alle 9 1/4 per St-Cloud.

Il ballo *Brahma* piaceva da principio alla Pergola né io l'ho mai negato. Ma furono appunto le 40 rappresentazioni che lo fecero venire a noia e scacciare a fasci. Tutti i frequentatori della Pergola ne possono rendere testimonianza. E non solamente fu scacciato a fasci, ma l'impressario, non essendovi più tempo di preparare altro ballo, si trovò costretto a riprodurre *Flaminia d'amore*. Tutto ciò è accaduto nell'anno di grazia 1869 e per quanto i coreografi siano avvezzi ad interpretare a modo loro la storia, la lettera del signor Garbagnati qui a Firenze non persuaderà alcuno. E credo che non persuaderà neanche il signor Morini, il quale a quest'ora si deve essere pentito le mille volte di aver riprodotto il *Brahma* al suo teatro, malgrado i saggi consigli che gli erano stati dati. Dal *Die Brahma* si è abusato troppo, e sarebbe stato meglio lasciarlo in disparte almeno per qualche tempo. Ciò non fa torto al Mompalao, né ai Garbagnati, né allo stesso ballo, di cui nessuno ha mai posto in dubbio i pregi. Più strana ancora è una lettera diretta dal signor maestro Luvin, e che io non riproduco a cagione della sua forma. Il maestro Luvin acerbamente si lagna del giudizio da me dato, in una delle passate appendici, sopra

« Circolano sopra queste riunioni straordinarie varie voci.

« Parlisi di una lettera indirizzata dall'imperatore al ministro di Stato e della quale il signor Rouher darebbe comunicazione al Corpo legislativo. Altri dicono che l'imperatore invierà direttamente un messaggio alla Camera.

« Assicurasi che i ministri hanno rassegnato questa mane i loro portafogli nelle mani dell'imperatore allo scopo di facilitare le combinazioni che possono essere adottate dal capo dello Stato.

« Credesi che l'imperatore restituirà i loro portafogli alla maggior parte dei suoi consiglieri attuali. Quanto agli uomini politici che saranno chiamati a completare il gabinetto, ignorasi ancora, al momento in cui scriviamo, sopra chi cadrà la scelta del governo.

« Fra i nomi messi in giro, citansi quegli degli on. marchesi di Talhouet, Emilio Olivier e Segris.

Ecco ora la nota della *Patrie*:

« Noi abbiamo luogo di sperare che in seguito alle trattative intravolate in questi ultimi giorni fra i principali membri della Camera ed i rappresentanti del governo le difficoltà che potevano far nascere il progetto d'interpellanza redatto dal terzo partito, stanno per essere appianate. Si sarebbe andati d'accordo sopra questo punto: che il governo accettando in ciò che esso contiene di essenziale e di efficace il progetto di riforma contenute nell'interpellanza, si riserverebbe di realizzare da se stesso la riforma chiesta dalla Camera. Questa riforma delle nostre istituzioni dovrebbe farsi senza ritardo ed, a quest'uopo, il Senato sarebbe immediatamente convocato ed avrebbe a deliberare sopra un progetto di *sansul-consulto* che realizzerebbe tutto ciò che vi è d'importante nel programma tracciato dalla interpellanza.

« Si giungerebbe così a costituire un terreno di conciliazione sul quale tutte le frazioni della Camera, ad eccezione dell'estrema sinistra e dell'estrema destra, dovrebbe intendersi e riunirsi.

« L'azione dei deputati della maggioranza, i quali non erano sino ad ora decisi a porre la loro firma alla interpellanza, sembra essere stata molto efficace per far prevalere questo progetto conciliante.

« Essi fecero comprendere che l'interpellanza, avendo già riunito 110 firme, e la loro inclinazione che li portava ad associarsi ai loro colleghi, avrebbe potuto far credere che essi avessero voluto esercitare una pressione esagerata sul governo; che ciononostante dovevsi tener conto del sentimento di riserva politica che faceva loro sospendere la loro adesione; che era quindi necessario di dare, senza più tardare, soddisfazione ai voti della Camera, voti ai quali in tesi generale la loro adesione doveva essere acquiescente.

« Queste considerazioni espresse con energia da un certo numero di deputati dell'antica maggioranza, sarebbero state, se siamo bene informati, decisive ed avrebbero condotto il governo a porsi alla testa del programma di conciliazione e di transazione, la di cui realizzazione noi attendiamo nel più breve spazio di tempo.

Togliamo dal resoconto ufficiale le parole pronunziate dal signor Rouher in seno al Corpo legislativo in risposta al signor Giulio Favre, il quale voleva che la discussione delle elezioni contestate si rinviasse e che invece l'assemblea si occupasse delle grandi questioni politiche:

un suo *Trattato d'armonia*. Che cosa ho detto in sostanza? Che di trattati d'armonia ne abbiamo già troppi, e che il signor Luvin, il quale è valente compositore, farebbe meglio di scrivere opere.

Il maestro Luvin mi risponde che è tanto tenero del suo trattato quanto di uno sparito. Padronissimo; è affare di gusti. Vedremo qual profitto questo nuovo trattato recherà all'arte. Quanto poi a quella parte della lettera che contiene una lezione d'armonia per mio uso particolare, dirò francamente che non ne ho bisogno e che senza credermi un giudice infallibile, ricordo che lo stesso Luvin mi proclamava un'arca di scienza quando io lodava la sua *Eredità in Corsica*, che veniva rappresentata in un'Arena di Torino. Può darsi che da quel tempo io sia diventato un idiota, ma il sig. Luvin si è certamente fatto permalosio più che non converga ad un artista di merito.

Prima di abbandonare il campo della musica per quello della drammatica è necessario ch'io renda conto di alcune nuove pubblicazioni. Incomincerò dal giornale *La Melodia*, che viene alla luce a Padova. Esso ha per scopo principale di propagare la conoscenza della musica impressa coi tipi mobili giusta il sistema del signor Melchiorre Giannattini; e

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

Il ballo *Rolla* al R. Politeama — Lettera del coreografo Garbagnati — Un maestro permalosio — Pubblicazioni — Girolamo Olgiato, dramma in versi del signor Poggi.

Ho un considerevole arretrato di debiti musicali e drammatici da pagare. E v'è pure tra gli altri un debito coreografico, dal quale incomincio senz'altro preamboli.

Il nuovo *Rolla*, dato dal coreografo Manzotti al Politeama ottenne uno di quei successi, che bastano a rialzare le sorti d'un teatro e d'un impresario. E mi affretto a dire che il trionfo è in gran parte meritato.

L'argomento del *Rolla* è tolto da un notissimo dramma francese del Lafont, che per molti anni fu rappresentato anche in Italia dalle nostre compagnie drammatiche. È inutile che io mi faccia a narrrarlo, perché tutti lo

devono ricordare. Conosco pure due opere tolte dal medesimo dramma; una del Ricci che percorse i principali teatri italiani ed in cui raccolse buona messe d'allori il tenore Moriani; l'altra del Mabellini, rappresentata a Torino con plauso, ma, non so per qual ragione, caduta quasi immediatamente nell'oblio.

Il Manzotti non ha seguito pedestemente il dramma. Qua e là vi ha introdotto dei mutamenti, com'è richiesto dalle esigenze coreografiche. La parte minima vi ha grande importanza, ma il pubblico non se ne stanca, perché l'azione procede chiara, ed inoltre lo stesso Manzotti è un mmo valentissimo e i suoi compagni egregiamente lo secondano. Nei ballabili è evidente l'imitazione del *Rolla*, ma sono vivaci, bene intrecciati, con varietà di figure e di colori, e soprattutto con effetto crescente, giacché l'ultimo, che ogni sera vien replicato, è anche il più bello. Ho già reso giustizia all'abilità dei miei, ma non voglio tacere che il pubblico è soddisfattissimo della prima ballerina signora Zucchi, che incomincia a giustificare tutti i lieti pronostici che di lei si fecero quando danzò la prima volta a Firenze.

La musica di questo *Rolla* è scritta dal maestro Angeli e segue assai fedelmente le

« Intrighi ministeriali, disse il sig. Rouher, per le quali noi vi chiederemo una tregua! Andiamo! via! signori! Le questioni che qui si agitano fra le diverse frazioni della maggioranza sono grandi ed alte questioni superiori agli uomini ed alle persone e che interessano le basi fondamentali del governo, l'avvenire della nostra società, cioè la diga da alzarsi contro la rivoluzione. »

« ... Aggiungerò, terminando, che non so quando, non so come, non so con quali uomini l'accordo si farà, ma ciò di cui sono profondamente convinto è che la forza vive del paese, le forze vive riunite in questa Camera, sapranno mettersi d'accordo per garantire l'ordine e dirigere il progresso. »

Scrivono da Londra:

« Nella seduta della Camera dei comuni dell'8 il signor Otway disse che la Spagna desidera che il trattato di commercio progettato coll'Inghilterra contenga una clausola che riduca i dazi sui vini spagnoli. L'Inghilterra non ha peranco risposto. »

Leggiamo nel *Globe* di Londra dell'8:

« Nei circoli ufficiali credesi generalmente che il governo abbia l'intenzione di presentare fra breve al Parlamento un progetto per l'abolizione del sistema dell'acquisto dei gradi nell'esercito. »

I giornali inglesi cominciano finalmente a preoccuparsi nuovamente del *bill* sulla Chiesa d'Irlanda.

Venerdì prossimo sarà letto il rapporto; lunedì verrà la terza lettura, e martedì ricomincerà davanti alla Camera dei comuni questo *bill* quale fu metamorfizzato dai nobili pari. I comuni, il governo, accetteranno essi questa opera mutilata e monca? Sarà interessante seguire le fasi di questo conflitto.

Il telegrafo si è compiaciuto di darci, se non tutta, almeno una parte delle spiegazioni necessarie per capire il fatto della dimissione del signor Herrera, ministro della giustizia in Spagna. Esso ci annunzia infatti che la mozione di biasimo contro quest'uomo di Stato fu proposta dai signori Romero, Giron, Martos ed altri deputati. Parlarono in quella discussione gli onorevoli Rios Rusas, Herrera, Silveira, Topete e Prim. Questo incidente, dice il telegrafo, produsse una viva agitazione. Noi speriamo però che il telegrafo vorrà completare un po' di questi giorni la notizia e dirci a quali motivi d'inspiegazione la mozione di biasimo contro il ministro della giustizia.

Un altro dispiacito da Madrid, 8, dice che la banda repubblicana di Huelva è scomparsa. Il generale Uriblas, capitano generale della Catalogna, fu destituito.

La *Correspondence Nord-Est* pubblica il seguente dispaccio:

« Cracovia, 8 luglio. — La cerimonia del trasporto delle spoglie di Casimiro il Grande in un nuovo sepolcro è finita.

« Essa fu celebrata con grandissima pompa ed ebbe il carattere di una solennità nazionale. « Tutti vestivano a bruno; molte case erano parate a lutto; le botteghe erano chiuse. »

« Molte Deputazioni arrivarono da paesi lontani, e Cracovia è inondata di forestieri.

« La cerimonia durò cinque ore in mezzo a perfettissimo ordine.

« Le autorità si sono astenute. »

I giornali francesi hanno da Belgrado, 8 luglio, il seguente dispaccio:

« Il partito avanzato, vedendo che il gabinetto attuale si consolida, aveva progettato un tentativo di violenza. Il governo, prevenuto, prese misure di precauzione.

« I lavori per la costruzione delle strade rumene procedono con grande attività.

« Se crediamo ai giornali turchi, pare deciso che il sultano Abdul Aziz presiederà l'apertura del canale di Suez. Pretende che Sua Maestà non negherà nessuna spesa per rivularsi agli egiziani in tutto lo splendore dell'onnipotenza. Il ministro delle finanze ha già ricevuto ordine di mettere dodici milioni a disposizione del tesoro della cassa imperiale.

« Assicurati che l'escursione del sultano e del suo seguito avrà il carattere di un avvenimento straordinario.

La Presse di Vienna annunzia la promulgazione del Codice civile turco e la prossima pubblicazione del bilancio ottomano.

Veniamo a sapere, dice il *Sun*, che numerose violenze furono commesse sopra gli stranieri che trovansi al Giappone. Inglesi, olandesi e francesi furono maltrattati. Il comandante della fregata inglese *Ocean*, passando in vettura scoperta presso Singarea, fu insultato e costretto a discendere davanti il corteggio di un daimio.

Due inglesi che trovansi in una vettura a Yokohama furono insultati dal seguito di un altro principe indigeno. Il signor Dubouquet, luogotenente francese, ricevette un colpo di bastone sulla testa e cadde in istato d'insensibilità; ad un altro francese toccò la stessa sorte.

Un olandese poté sfuggire a mala pena a tre giapponesi. Si tentò d'incendiare la legazione di Francia.

I ministri stranieri al Giappone fecero delle rimostranze, ma non si spera di scoprire gli aggressori.

(Corrispondenza particolare dell'«Omnium».)

PARIGI, 9 luglio. — Vi scrivo oggi qualche ora troppo presto. È verosimile che in fine della seduta del Corpo legislativo d'oggi, o nella serata, qualche grave e definitiva decisione verrà presa. Ma il telegrafo ve la comunicherà senza dubbio. Ciò che vi ha di certo è che l'impero rappresentativo ha cessato di esistere, ed è inevitabile un impero costituzionale, se non si vuole essere strascinati in breve tempo verso la repubblica dalla forza delle cose.

Ieri l'imperatore aveva chiesto ai ministri, riuniti a St-Cloud prima della festa, una dichiarazione da indirizzarsi alla Camera per annunziare la futura politica e la convocazione del Senato per modificare la costituzione. I ministri si riunirono di nuovo stamane per redigere e la portarono a St-Cloud. Le ultime voci che correvano al loro ritorno, verso le ore 4, erano che tutti si dimetterebbero, ad eccezione del sig. Rouher (il quale deve necessariamente rimanere per rispondere al Corpo legislativo sulle questioni elettorali, essendo il più vivamente assalito), e si aggiungeva che alcuni membri del terzo partito, cioè i signori Segris, de Talhouet, ecc. (che a tal uopo darebbero le loro dimissioni da deputati) dovessero entrare nel nuovo gabinetto.

Ma ciò che fa mettere in dubbio questa notizia, si è che il capo del terzo partito chiede imperiosamente, innanzi tutto, la dimissione del signor Rouher, come garanzia della sincerità delle riforme radicali. Tuttavia, siccome il numero dei sottoscrittori dell'interpellanza è di 125, ai quali si unirono, veramente, i 40 voti della sinistra, è certo che il centro sinistro e i suoi aderenti della maggioranza sono assolutamente padroni della situazione.

Ieri alla festa data a St-Cloud al Corpo legislativo, l'imperatore conversò a lungo coi signori Buffet e Clemente Duvernois. L'imperatore, parlando con un deputato, al tempo stesso che conservava le sue ben note idee, concedeva che vi era qualche cosa da fare e che non si poteva a meno di dar soddisfazione all'opinione pubblica. Essa si legò soltanto che il signor Rouher non avesse meglio illuminato il governo sulle esigenze del paese e sui pericoli della situazione. Tuttavia, per ragioni temporarie, è assai difficile di separarsi dal signor Rouher in questo momento.

Venerdì oggi firmati definitivamente i verbali della Commissione franco-belga. Tutto terminò pacificamente.

Le conclusioni del Ministero Pubblico contro la Società immobiliare vennero pubblicate, e sono nel senso che si debba costringere i signori Pereire e gli altri commissari a rimborsare gli azionisti.

desi e francesi furono maltrattati. Il comandante della fregata inglese *Ocean*, passando in vettura scoperta presso Singarea, fu insultato e costretto a discendere davanti il corteggio di un daimio.

Due inglesi che trovansi in una vettura a Yokohama furono insultati dal seguito di un altro principe indigeno. Il signor Dubouquet, luogotenente francese, ricevette un colpo di bastone sulla testa e cadde in istato d'insensibilità; ad un altro francese toccò la stessa sorte.

Un olandese poté sfuggire a mala pena a tre giapponesi. Si tentò d'incendiare la legazione di Francia.

I ministri stranieri al Giappone fecero delle rimostranze, ma non si spera di scoprire gli aggressori.

(Corrispondenza particolare dell'«Omnium».)

PARIGI, 9 luglio. — Vi scrivo oggi qualche ora troppo presto. È verosimile che in fine della seduta del Corpo legislativo d'oggi, o nella serata, qualche grave e definitiva decisione verrà presa. Ma il telegrafo ve la comunicherà senza dubbio. Ciò che vi ha di certo è che l'impero rappresentativo ha cessato di esistere, ed è inevitabile un impero costituzionale, se non si vuole essere strascinati in breve tempo verso la repubblica dalla forza delle cose.

Ieri l'imperatore aveva chiesto ai ministri, riuniti a St-Cloud prima della festa, una dichiarazione da indirizzarsi alla Camera per annunziare la futura politica e la convocazione del Senato per modificare la costituzione. I ministri si riunirono di nuovo stamane per redigere e la portarono a St-Cloud. Le ultime voci che correvano al loro ritorno, verso le ore 4, erano che tutti si dimetterebbero, ad eccezione del sig. Rouher (il quale deve necessariamente rimanere per rispondere al Corpo legislativo sulle questioni elettorali, essendo il più vivamente assalito), e si aggiungeva che alcuni membri del terzo partito, cioè i signori Segris, de Talhouet, ecc. (che a tal uopo darebbero le loro dimissioni da deputati) dovessero entrare nel nuovo gabinetto.

Ma ciò che fa mettere in dubbio questa notizia, si è che il capo del terzo partito chiede imperiosamente, innanzi tutto, la dimissione del signor Rouher, come garanzia della sincerità delle riforme radicali. Tuttavia, siccome il numero dei sottoscrittori dell'interpellanza è di 125, ai quali si unirono, veramente, i 40 voti della sinistra, è certo che il centro sinistro e i suoi aderenti della maggioranza sono assolutamente padroni della situazione.

Ieri alla festa data a St-Cloud al Corpo legislativo, l'imperatore conversò a lungo coi signori Buffet e Clemente Duvernois. L'imperatore, parlando con un deputato, al tempo stesso che conservava le sue ben note idee, concedeva che vi era qualche cosa da fare e che non si poteva a meno di dar soddisfazione all'opinione pubblica. Essa si legò soltanto che il signor Rouher non avesse meglio illuminato il governo sulle esigenze del paese e sui pericoli della situazione. Tuttavia, per ragioni temporarie, è assai difficile di separarsi dal signor Rouher in questo momento.

Venerdì oggi firmati definitivamente i verbali della Commissione franco-belga. Tutto terminò pacificamente.

Le conclusioni del Ministero Pubblico contro la Società immobiliare vennero pubblicate, e sono nel senso che si debba costringere i signori Pereire e gli altri commissari a rimborsare gli azionisti.

La *Gazzetta Ufficiale* dell'11 corrente contiene:

1. Un R. decreto del 9 maggio con il quale è approvata e resa esecutoria, in quanto si riferisce alle modificazioni dello statuto sociale, la deliberazione del 27 dicembre 1868, presa in adunanza generale degli azionisti della Società popolare di mutuo credito in Gremone.

2. Disposizioni fatte nel personale dei notai.

sono giovargli presso le persone imparziali.

È ottima cosa che si discutano le questioni artistiche con vivacità e senza pedanteria, ma qualche articolo dell'*Entente* scende a discussioni e considerazioni affatto personali, che nulla hanno da fare col interessarsi dell'arte.

Nella come ancora di alcuni componimenti musicali. Vento l'opera due *Racconti* della signora Sofia Sanguinetti, una per canto e l'altra per pianoforte (Firenze, E. Paoletti). Sono melodie gentili, come necessariamente devono uscire dalla fantasia d'una signora, e scritte con maestria che farebbe onore al sesso forte.

I pezzi per pianoforte sono sei, alcuni dolci e tranquilli, altri brillanti e vivaci. Quelli per canto, in numero di sei anch'essi, sono chiari, semplici e al tempo stesso piacevoli.

L'editore Venturini (di Firenze) ha pubblicato una *romanza* del Bandini (*la Berletta*) a cui si può rimproverare il difetto d'originalità, ma che non è priva d'effetto e sarà cantata con piacere dai dilettanti; un'ultima preghiera di G. T. Giannini, che contiene qualche buona frase; un *grazioso notturno sentimentale* (*L'abbandono*, di Alessandro Giordani); ed un pezzo fa-

ciola ma elegante per pianoforte. (*Le bonheur de la vie*) del maestro La Villa.

Dall'editore Trebbi di Bologna ricevo due lavori postumi del mio compianto amico Leoni Galletti (*Dolore e rassegnazione*), che rendono più amara l'immatura perdita di quel giovane ingegno e rendono testimonianza di ciò che l'arte musicale ne poteva aspettare.

L'autore-editore O. Morandi m'invia tre pezzi per canto: *La Polka*, scherzo cantabile; *Vieni, vieni*, valzer cantabile popolare; e *Verrai*, scherzo cantabile. La musica del Morandi è facilissima; i tre pezzi testé accennati sono piuttosto da eseguirsi nelle feste brigate che nei grandi concerti. Li raccomando a tutti coloro che si dilettano di musica già e professano un sacro orrore per le troppo dotte combinazioni armoniche e per le melodie strascinate.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

INCHIESTA

Col contraddittorio fra i signori Correnti e Weill Schott terminiamo le pubblicazioni che abbiamo creduto opportuno di togliere dal rendiconto biografico dell'inchiesta, per mettere in grado i lettori di giudicare da sé questo tristissimo episodio della vita parlamentare in Italia.

Contraddittorio tra il signor testimonio depulito Correnti ed il signor testimonio Cimone Weill Schott.

FRAS. Onorevole Correnti, l'abbiamo già incomodato altra volta. Ella ha reso le sue dichiarazioni alla Commissione, come pure ha fatto il signor Weill Schott; entrambi hanno già altra volta prestato giuramento di dire la verità e niente altro che la verità. Sento la santità del giuramento prestato, io procedo ad interrogarli di nuovo.

Dalle loro dichiarazioni risulta una certa discordanza, che la Commissione ha sperato di vedere diradata confrontandoli insieme e ponendoli così in grado di poter l'uno all'altro rammentare le circostanze alle a ridestare più vivace e più sicura la memoria dei colloqui succeduti fra loro.

L'onor. Correnti ha dichiarato che si è intrattenuto spesso volte in colloqui col signor Weill Schott intorno alle voci che correvano relativamente a partecipazione di deputati colla Regia contenziosa, e che in uno di questi il sig. Weill Schott parlò della partecipazione Trigiani, e dal suo discorso gli lasciò intravedere come egli sospettasse che il vero interesse in questa operazione fosse il Civinini, e che il Trigiani non fosse che un prestinome.

Il signor Weill Schott ha affermato che egli ha bensì parlato delle voci che correvano in piazza sul conto di alcuni deputati, ma che si è espresso mai col signor Correnti in modo da fargli credere che egli fosse persuaso che in quella partecipazione il Trigiani non avesse che il puro nome, e che invece essa appartenesse al sig. Civinini.

È mio debito di richiamare l'uno e l'altro alla memoria esatta di questi colloqui, perché la Commissione sia certa dei fatti intorno a cui veramente si discusse e del modo con cui questi fatti sono succesi.

Vuole adunque, deputato Correnti, avere la bontà di aderire all'invito della Commissione intorno a questo punto?

CORRENTI, testimone. Io ho già fatto molto chiaramente le mie dichiarazioni.

Pregho il signor Weill Schott a stare attento, perché io non so se gli sia stata comunicata la mia deposizione.

WEILL-SCHOTT, testimone. L'ho sentita ora soltanto.

CORRENTI, testimone. Importa avvertire, che io non ho mai parlato di fatti, ho parlato di sospetti che mi furono manifestati nell'intimità, a quattro occhi, nella mia stanza; mi duole immensamente di dover entrare nella rivelazione di cose che sono, non solo intime, ma direi quasi domestiche.

Ma giova ripetere, come ho già detto, che questo discorso è accaduto nella intimità, io già indicai in che modo il discorso procedette. Dapprima si parlò delle dimissioni intorno alle partecipazioni. Si codette voci non mi fermai né punto né poco, perché non aveva già sentite tante, e non vi prestava una seria attenzione.

Ma altra fu l'impressione che io provai quando il signor Weill-Schott mi disse che dalla sua casa si era fatta un'operazione regolarissima (e mi pare di averlo ripetutamente avvertito), un'operazione dal lato delle forme irripetibile, ma con un individuo di cui non ricordo il nome (o meglio non ricordo se allora mi fu detto un nome), con un individuo il quale non pareva avere consistenza economica corrispondente all'importanza dell'affare.

Questo è il punto del discorso del signor Cimone Weill-Schott che cominciò a fissare la mia attenzione. Egli proseguiva che, in conseguenza, egli aveva dovuto sospettare (si badi che parlarsi di cose già compilate, e tutto il discorso si riferiva ad un fatto già consumato) che questo individuo, privo per se stesso di consistenza economica, non fosse che un prestinome. Devo ripetere che questo non si riferiva al tempo in cui la casa Weill-Schott (bisogna bene avvertirlo) aveva fatto la sua operazione, ma si riferiva al tempo in cui il signor Cimone Weill-Schott mi parlava, e perciò era un suo giudizio postumo, individuale, e di quel momento in cui accadde il discorso. In seguito il signor Weill-Schott aggiunse che quest'individuo, che io chiamavo innominato, poteva aver avuto questa partecipazione per influenza o per intermezzo del deputato Civinini.

Queste cose il signor Weill-Schott me le diceva nella intimità, come una sua induzione, non come un giudizio che riguardasse una operazione da fare, o che si stesse trattando, ma una operazione che era già da qualche tempo compiuta.

Questa è l'impressione che mi diedi il discorso del signor Cimone Weill-Schott, impressione che io non credo di aver esagerata nelle mie antecedenti deposizioni, perché sono conscio che tutte le

sono giovargli presso le persone imparziali.

È ottima cosa che si discutano le questioni artistiche con vivacità e senza pedanteria, ma qualche articolo dell'*Entente* scende a discussioni e considerazioni affatto personali, che nulla hanno da fare col interessarsi dell'arte.

Nella come ancora di alcuni componimenti musicali. Vento l'opera due *Racconti* della signora Sofia Sanguinetti, una per canto e l'altra per pianoforte (Firenze, E. Paoletti). Sono melodie gentili, come necessariamente devono uscire dalla fantasia d'una signora, e scritte con maestria che farebbe onore al sesso forte.

I pezzi per pianoforte sono sei, alcuni dolci e tranquilli, altri brillanti e vivaci. Quelli per canto, in numero di sei anch'essi, sono chiari, semplici e al tempo stesso piacevoli.

L'editore Venturini (di Firenze) ha pubblicato una *romanza* del Bandini (*la Berletta*) a cui si può rimproverare il difetto d'originalità, ma che non è priva d'effetto e sarà cantata con piacere dai dilettanti; un'ultima preghiera di G. T. Giannini, che contiene qualche buona frase; un *grazioso notturno sentimentale* (*L'abbandono*, di Alessandro Giordani); ed un pezzo fa-

ciola ma elegante per pianoforte. (*Le bonheur de la vie*) del maestro La Villa.

Dall'editore Trebbi di Bologna ricevo due lavori postumi del mio compianto amico Leoni Galletti (*Dolore e rassegnazione*), che rendono più amara l'immatura perdita di quel giovane ingegno e rendono testimonianza di ciò che l'arte musicale ne poteva aspettare.

L'autore-editore O. Morandi m'invia tre pezzi per canto: *La Polka*, scherzo cantabile; *Vieni, vieni*, valzer cantabile popolare; e *Verrai*, scherzo cantabile. La musica del Morandi è facilissima; i tre pezzi testé accennati sono piuttosto da eseguirsi nelle feste brigate che nei grandi concerti. Li raccomando a tutti coloro che si dilettano di musica già e professano un sacro orrore per le troppo dotte combinazioni armoniche e per le melodie strascinate.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

itato.

La *Gazzetta musicale* del Ricordi, fedele al proprio programma, prosegue a distribuire pregevoli composizioni ai suoi abbonati. Recentemente essa fece loro dono di un bellissimo *Pensiero melodico* per piano-forte di quel valente pianista che è l'Andréoli. Questo dedicato *Pensiero* ricorda per genere e per la forma la *Romanza senza parole* del Mendelssohn, senza che però ne possa dire una copia od un im-

altro voci non avevano fermata la mia attenzione. Altra cosa erano le rivelazioni di un uomo che io ho sempre stimato e che ho sempre trovato veritiero, il quale nell'intimità mi accennava cose le quali mi fecero senso, come ho già spiegato alla Commissione, non tanto per quello che riguarda l'onorevole Civinini, sul quale il Weill-Schott non esprimeva che un dubbio, quanto per l'altro fatto, per me ben più grave, che le partecipazioni erano state concesse a persone le quali non avevano nella piazza una reputazione economica corrispondente, le quali si sbarazzavano subito delle loro azioni, e facevano nascere naturalmente sospetti di favori e di distribuzioni non finanziariamente giustificabili.

Questa è l'impressione che mi ha lasciato quel colloquio, seguito, come è da avvertire, dieci mesi fa, e interposto da molte altre considerazioni e da molti altri discorsi incidentali e che succedette in modo che io mi rifiutassi assolutamente ad entrare ora in una contestazione di frasi e di parole. Quello che è certo sì è che io mi sono sentito di confessare esattamente l'impressione che quel discorso mi ha lasciato. Veramente io non credeva di potermi trovare in discorso con chi mi finora ho chiamato mio amico, nell'onorevole Weill-Schott. (Io non credeva punto vi potesse essere sulla cosa da me detta un disaccordo, quando ieri sera e questa mattina, dalle voci che correvano e dai giornali, ebbi a rilevare che effettivamente un disaccordo si era manifestato. Allora io ho sottoposto la mia memoria ad un rigoroso sindacato, l'ho presa, per così dire, corpo a corpo, quasi come un nemico, ho proposto a me stesso tutti i dubbi possibili ed immaginabili; mi sono sforzato di verificare se alle volte avessi potuto fare una confessione, imperocché questi discorsi si sono varie volte ripetuti, e molte altre cose si sono inframmesse, e tanto tempo vi è corso sopra, e forse quando si parlò per la prima volta io era in una condizione d'animo preoccupato; ma confesso che la mia coscienza mi ripose con sempre maggiore chiarezza, e mi obbligò ora a ripetere che l'impressione da me allora provata è quella che ho manifestata alla Commissione.

FRAS. Richiamo ora la sua attenzione sopra un'altra circostanza.

Ella ha ripetuto esattamente le cose dette la prima e la seconda volta, cioè che l'impressione ricevuta dal discorso tenuto dal signor Weill-Schott fosse stata quella, che il Weill-Schott sospettasse (Segni affermativi del teste Correnti), ha detto parecchie volte; quest'oggi si è espresso dicendo che aveva il dubbio.

CORRENTI, testimone. Io intendo che le due frasi fossero equivalenti. Soltanto ora stata usata la parola *persuasione*; a questo io non arriverei, e non potrei arrivare.

FRAS. Dunque, aveva il dubbio che quel Trigiani non fosse che un prestinome, che veramente la parte interessata in questa partecipazione fosse il signor Civinini. Aggiunge altra volta, come un fatto che quasi era l'argomento, la prova per Weill-Schott di questo suo sospetto, di questo suo dubbio, che egli, il Civinini, mostrava quasi di sorvegliare le trattative...

CORRENTI, testimone. Sì, non me ne era ricordato di ripetere ora.

FRAS... di sorvegliare quasi le trattative che si erano passate tra la casa Weill-Schott e questo individuo.

CORRENTI, testimone. È questa una delle circostanze in cui non potrei entrare in alcuno schiarimento. Fu detta di passaggio, ed io la ritenni come uno degli argomenti che corroboravano, che appuntellavano questo dubbio, e naturalmente, trattandosi di fatti induttivi, io non mi sentivo autorizzato ad insistere.

WEILL-SCHOTT, testimone. Mi pare che non ci sia veramente una grande differenza tra quanto ha detto l'onorevole Correnti e quanto io detto io. Si tratta d'impressione; a lui le mie parole hanno fatto un'impressione diversa da quella che io ho voluto ed avrei potuto dare; ho potuto ripetere le parole che correvano, dirgli che circolavano dei dubbi sul bene di Trigiani, dire che il Civinini sorvegliava il Trigiani, perché questo mi era stato detto ed io l'ho riferito; ma certamente dal mio banco non poteva vedere il Civinini in strada (perché il mio banco non ha finestre verso strada), quando egli vi si trovava; solo mi era stato riferito che era stato incontrato il Civinini in strada. Sono voci che correvano ed è questione d'impressione.

FRAS. Ella dunque persisterebbe a dire che, per canto suo, non ha mai accolto né manifestato il dubbio che il Trigiani fosse un prestinome del Civinini.

WEILL-SCHOTT (testimone). Ho detto che, per parte mia, non ho mai saputo per qual motivo il Trigiani abbia avuto la partecipazione nell'operazione della Regia e per qual motivo il Baldine gliel'abbia data. Questo è un fatto che è passato fra di loro. Ho detto che correvano questi dubbi, questi sospetti, queste chiacchiere.

FRAS. Dunque Ella ammette d'aver parlato di questi dubbi, di questi sospetti al deputato Correnti, e il deputato Correnti ha potuto ricavare dal

quanto ha detto l'onorevole Correnti e quanto io detto io. Si tratta d'impressione; a lui le mie parole hanno fatto un'impressione diversa da quella che io ho voluto ed avrei potuto dare; ho potuto ripetere le parole che correvano, dirgli che circolavano dei dubbi sul bene di Trigiani, dire che il Civinini sorvegliava il Trigiani, perché questo mi era stato detto ed io l'ho riferito; ma certamente dal mio banco non poteva vedere il Civinini in strada (perché il mio banco non ha finestre verso strada), quando egli vi si trovava; solo mi era stato riferito che era stato incontrato il Civinini in strada. Sono voci che correvano ed è questione d'impressione.

FRAS. Ella dunque persisterebbe a dire che, per canto suo, non ha mai accolto né manifestato il dubbio che il Trigiani fosse un prestinome del Civinini.

WEILL-SCHOTT (testimone). Ho detto che, per parte mia, non ho mai saputo per qual motivo il Trigiani abbia avuto la partecipazione nell'operazione della Regia e per qual motivo il Baldine gliel'abbia data. Questo è un fatto che è passato fra di loro. Ho detto che correvano questi dubbi, questi sospetti, queste chiacchiere.

FRAS. Dunque Ella ammette d'aver parlato di questi dubbi, di questi sospetti al deputato Correnti, e il deputato Correnti ha potuto ricavare dal

quanto ha detto l'onorevole Correnti e quanto io detto io. Si tratta d'impressione; a lui le mie parole hanno fatto un'impressione diversa da quella che io ho voluto ed avrei potuto dare; ho potuto ripetere le parole che correvano, dirgli che circolavano dei dubbi sul bene di Trigiani, dire che il Civinini sorvegliava il Trigiani, perché questo mi era stato detto ed io l'ho riferito; ma certamente dal mio banco non poteva vedere il Civinini in strada (perché il mio banco non ha finestre verso strada), quando egli vi si trovava; solo mi era stato riferito che era stato incontrato il Civinini in strada. Sono voci che correvano ed è questione d'impressione.

FRAS. Ella dunque persisterebbe a dire che, per canto suo, non ha mai accolto né manifestato il dubbio che il Trigiani fosse un prestinome del Civinini.

WEILL-SCHOTT (testimone). Ho detto che, per parte mia, non ho mai saputo per qual motivo il Trigiani abbia avuto la partecipazione nell'operazione della Regia e per qual motivo il Baldine gliel'abbia data. Questo è un fatto che è passato fra di loro. Ho detto che correvano questi dubbi, questi sospetti, queste chiacchiere.

FRAS. Dunque Ella ammette d'aver parlato di questi dubbi, di questi sospetti al deputato Correnti, e il deputato Correnti ha potuto ricavare dal

quanto ha detto l'onorevole Correnti e quanto io detto io. Si tratta d'impressione; a lui le mie parole hanno fatto un'impressione diversa da quella che io ho voluto ed avrei potuto dare; ho potuto ripetere le parole che correvano, dirgli che circolavano dei dubbi sul bene di Trigiani, dire che il Civinini sorvegliava il Trigiani, perché questo mi era stato detto ed io l'ho riferito; ma certamente dal mio banco non poteva vedere il Civinini in strada (perché il mio banco non ha finestre verso strada), quando egli vi si trovava; solo mi era stato riferito che era stato incontrato il Civinini in strada. Sono voci che correvano ed è questione d'impressione.

FRAS. Ella dunque persisterebbe a dire che, per canto suo, non ha mai accolto né manifestato il dubbio che il Trigiani fosse un prestinome del Civinini.

WEILL-SCHOTT (testimone). Ho detto che, per parte mia, non ho mai saputo per qual motivo il Trigiani abbia avuto la partecipazione nell'operazione della Regia e per qual motivo il Baldine gliel'abbia data. Questo è un fatto che è passato fra di loro. Ho detto che correvano questi dubbi, questi sospetti, queste chiacchiere.

FRAS. Dunque Ella ammette d'aver parlato di questi dubbi, di questi sospetti al deputato Correnti, e il deputato Correnti ha potuto ricavare dal

quanto ha detto l'onorevole Correnti e quanto io detto io. Si tratta d'impressione; a lui le mie parole hanno fatto un'impressione diversa da quella che io ho voluto ed avrei potuto dare; ho potuto ripetere le parole che correvano, dirgli che circolavano dei dubbi sul bene di Trigiani, dire che il Civinini sorvegliava il Trigiani, perché questo mi era stato detto ed io l'ho riferito; ma certamente dal mio banco non poteva vedere il Civinini in strada (perché il mio banco non ha finestre verso strada), quando egli vi si trovava; solo mi era stato riferito che era stato incontrato il Civ

1870

LA SO
Non
quello d
tela mis
poluto s
ciò che
deposizi
l'on. Lo
questi a
che si f
questo r
al dome
arresti c
odio a p
estrane
notizie
rono ris
giudiziar
sanzo di
alle mir
buire co
ha dato
trovano
politica
politico
dentro l
Come
è nostro
che in c
ne slanc
È un
ci dorre
nare au
gati che
di pubb
pression
società;
sultati e
se almen
risultati
Si ucc
al Borgo
costanze
abbiano
ma in se
putazione
baste
bel giorn
messi in
nulla di
Poco t
giorno in
che passi
si va subi
tere poli
fusa tre
si rallegr
zia così
non è, de
dimessi
suasione
lantariam
RIVIST
Arena M
dramma
Il signor
testè rapp
l'Arena Na
della traged
non dram
credo che
razionalmente
non verrà
altra cosa;
giato per o
labrie, o p
rapitor di
all'Arena c
di Parigi o
gualtieri.
Alle comp
donare que